

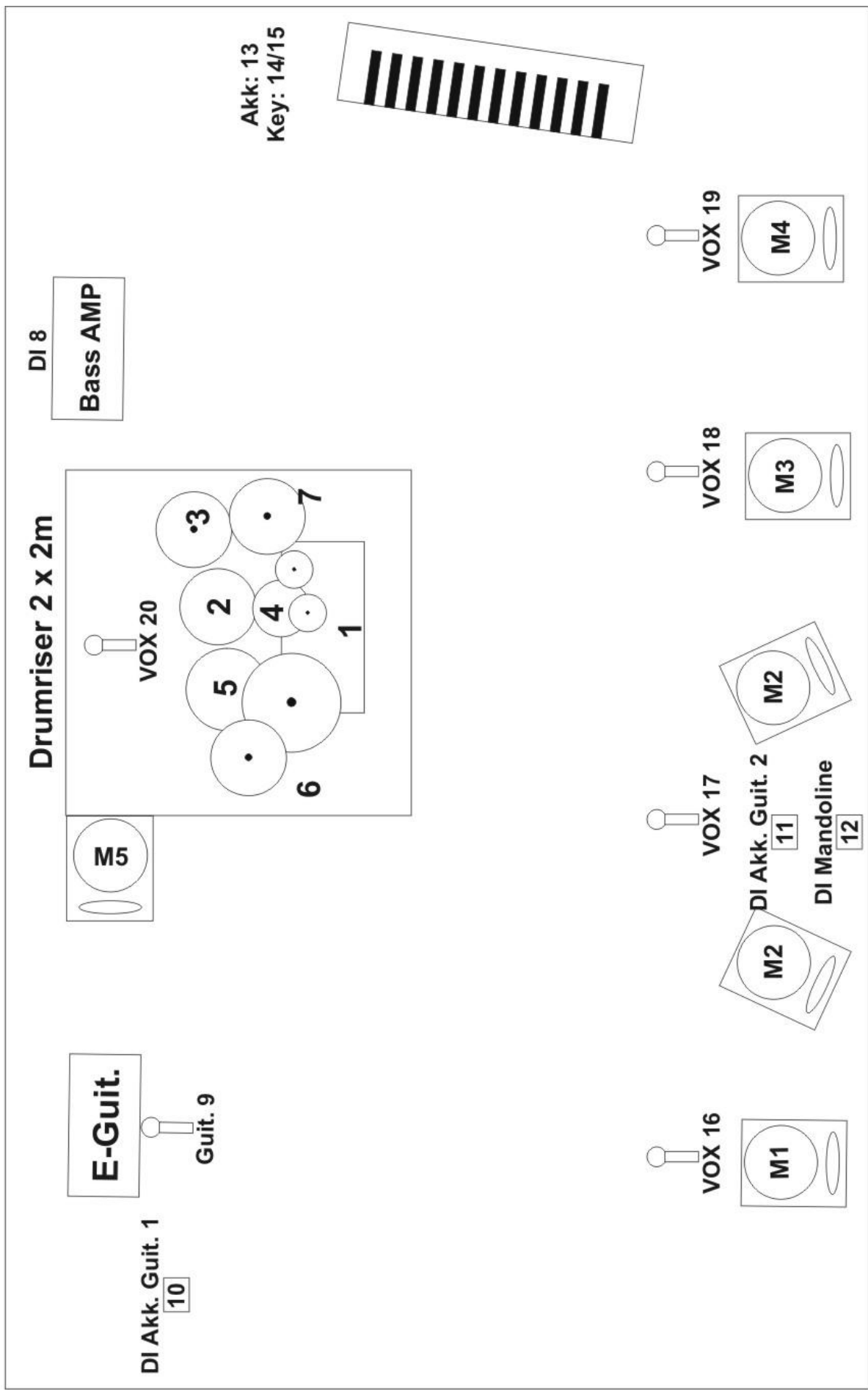


-- Technische Anweisung --
(Vertragsbestandteil)

Kommt Wibbelstetz nicht mit eigener PA / Lichtenanlage, wird folgende Technik benötigt:

- FOH:** FOH-Audiomischpult (Soundcraft, Allan & Heath, Midas, Mackie) mit min. 24 mono und 2 stereo Inputs, Phantomspeisung, 4-Band EQ (2x param. Mitten), 8 AUX-Wege (pre-/post schaltbar), 8 Subgruppen.
- PA:** 3 Weg aktiv, prozessorgesteuertes System mit genügend Headroom. (d&b, Meyer Sound, EAW)
- Monitor:** 6x Wedges 15.2 mit min. 250W RMS (d&b Max / M4, Nexo PS15) auf 5 AUX-Wege prefaded aufgeteilt, jeder Monitorweg mit eigenem 31-Band EQ.
- FOH / Effekte:** 1 x Lexicon PCM 91
1 x Lexicon PCM 81
2 x dbx 166 XL Stereo Compr./Lim./Gate
2 x dbx 1074 4-fach-Compressor
1 x dbx 1046 4-fach-Gate
1 x dbx Drive-Rack 480 Lautsprechermanagementsystem
oder 1 x digitaler 2 x 31-Band EQ (Sabine, Klark, BSS)
1 x CD-Player Denon (zum einspielen von Pausenmusik)
- Strom:** 1 x 32A CEE mit einem Schukoabgang
1 x 16A CEE auf 8 x Schukos mit Netzfilter
(alle Abgänge separat abgesichert)
- Licht:** 4 x 4er Bars PAR 64 CP60 (106,115,058,119)
2 x Audience-Blinder 4fach DWE
alles auf Backtruss in Bühnenbreite min. 3m hoch
4 x Stufenlinsenscheinwerfer 1kW
auf Fronttruss oder Stativ am FOH-Platz
1 x 12-Kanal programmierbarer Lichtmischer DMX
1 x Dimmer 12 x 2,3kW
1 x Hazer (Dunsterzeuger – keine Nebelmaschine!)
Bühnenhintergrund Molton schwarz
Splittboxen, Mehrfachverteilungen

Bühnenplan Wibbelstetz



Bühne min. 8 x 5m

