

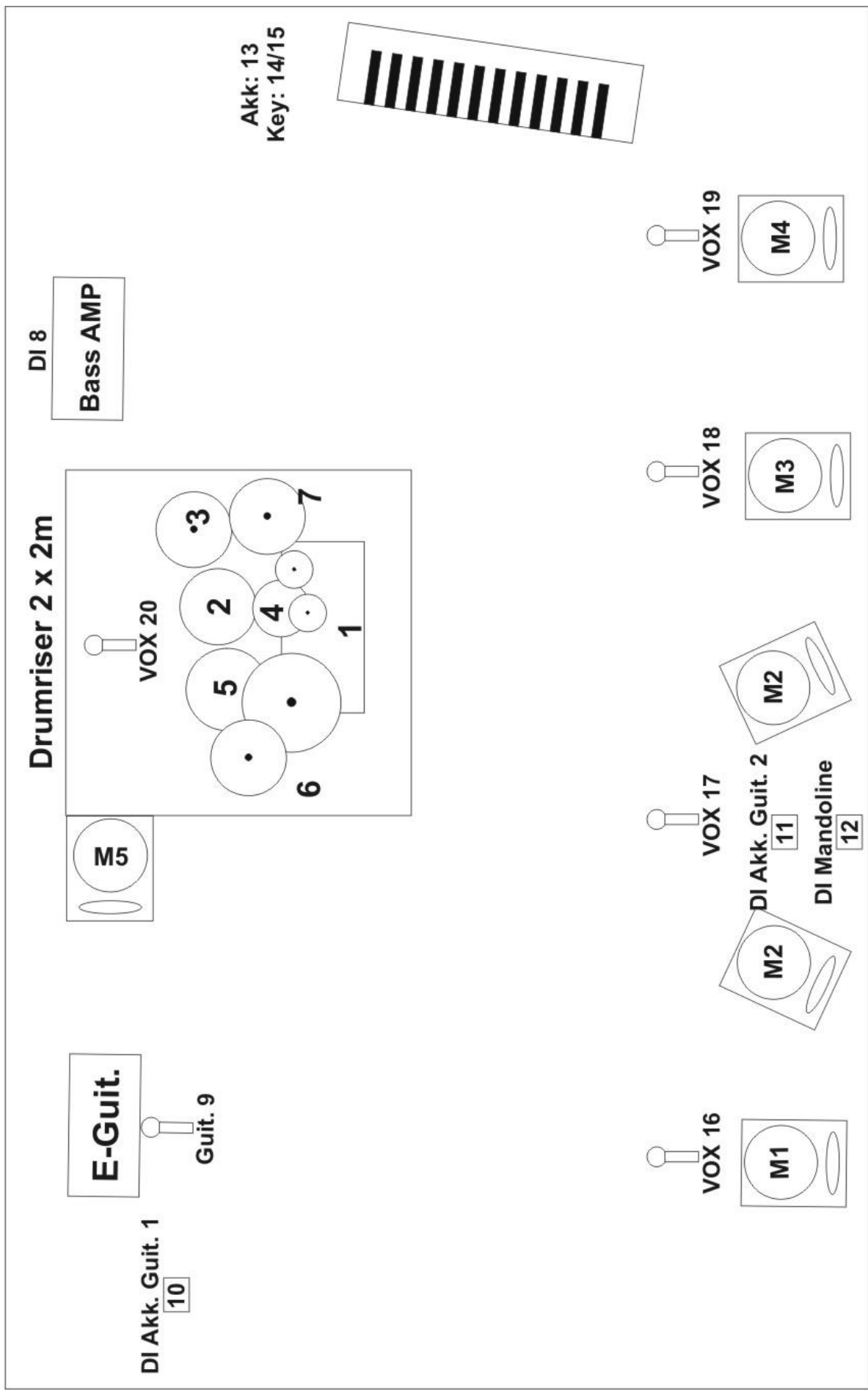


-- Technische Anweisung --
(Vertragsbestandteil)

Kommt Wibbelstetz nicht mit eigener PA / Lichtenanlage, wird folgende Technik benötigt:

- FOH:** FOH-Audiomischpult (Soundcraft, Allan & Heath, Midas, Mackie) mit min. 24 mono und 2 stereo Inputs, Phantomspeisung, 4-Band EQ (2x param. Mitten), 8 AUX-Wege (pre-/post schaltbar), 8 Subgruppen.
- PA:** 3 Weg aktiv, prozessorgesteuertes System mit genügend Headroom. (d&b, Meyer Sound, EAW)
- Monitor:** 6x Wedges 15.2 mit min. 250W RMS (d&b Max / M4, Nexo PS15) auf 5 AUX-Wege prefaded aufgeteilt, jeder Monitorweg mit eigenem 31-Band EQ.
- FOH / Effekte:** 1 x Lexicon PCM 91
1 x Lexicon PCM 81
2 x dbx 166 XL Stereo Compr./Lim./Gate
2 x dbx 1074 4-fach-Compressor
1 x dbx 1046 4-fach-Gate
1 x dbx Drive-Rack 480 Lautsprechermanagementsystem
oder 1 x digitaler 2 x 31-Band EQ (Sabine, Klark, BSS)
1 x CD-Player Denon (zum einspielen von Pausenmusik)
- Strom:** 1 x 32A CEE mit einem Schukoabgang
1 x 16A CEE auf 8 x Schukos mit Netzfilter
(alle Abgänge separat abgesichert)
- Licht:** 4 x 4er Bars PAR 64 CP60 (106,115,058,119)
2 x Audience-Blinder 4fach DWE
alles auf Backtruss in Bühnenbreite min. 3m hoch
4 x Stufenlinsenscheinwerfer 1kW
auf Fronttruss oder Stativ am FOH-Platz
1 x 12-Kanal programmierbarer Lichtmischer DMX
1 x Dimmer 12 x 2,3kW
1 x Hazer (Dunsterzeuger – keine Nebelmaschine!)
Bühnenhintergrund Molton schwarz
Splittboxen, Mehrfachverteilungen

Bühnenplan Wibbelstetz



Bühne min. 8 x 5m

>> Kanalbelegung <<

Kanal	Belegung	Bezeichnung	Insert	Subgruppe
1	Bassdrum	Shure Beta91	Comp/Lim/Gate	1+2
2	Snare	Shure SM57	Comp/Lim/Gate	1+2
3	Hi-Hat	AKG C391		1+2
4	Rack Tom 1	Shure Beta 56	Gate	1+2
5	Floor Tom 2	Shure Beta 56	Gate	1+2
6	Overhead links	AKG C391		1+2
7	Overhead rechts	AKG C391		1+2
8	E-Bass	DI	Comp.	Main Mix
9	E-Guit.	Shure SM57		3+4
10	Akkustik Guit. 1	DI	Comp.	3+4
11	Akkustik Guit. 2	DI	Comp.	3+4
12	Mandoline	DI	Comp.	3+4
13	Akkordeon	eigene Sendestrecke		5+6
14	Keyboard links	DI		5+6
15	Keyboard rechts	DI		5+6
16	VOX Guit.	Shure Beta 58	Comp.	7+8
17	VOX Front	Shure Beta 87 (Funk)	Comp.	7+8
18	VOX Bass	Shure Beta 58 (Funk)	Comp.	7+8
19	VOX Akkordeon	Shure Beta 58	Comp.	7+8
20	VOX Drums	Shure Beta 58	Comp.	7+8
21				
22				
23	CD-Player links			Main Mix
24	CD-Player rechts			Main Mix
ST1	Return Reverb	Lexicon PCM 91		Main Mix
ST2	Return Effekt	Lexicon PCM 81		Main Mix

5 Monitorwege:

- AUX 1: Guit. (prefaded)
- AUX 2: Front (prefaded)
- AUX 3: Bass (prefaded)
- AUX 4: Akkordeon / Keyboard (prefaded)
- AUX 5: Drums (prefaded)

2 Effektwege:

- AUX 7: Send Lexicon PCM 91 (postfaded)
- AUX 8: Send Lexicon PCM 81 (postfaded)

Bei Fragen oder Unklarheiten, sowie bei Alternativgeräten- und Anlagen bitte rechtzeitig vor Veranstaltungstag anrufen oder mailen. (Bitte kein Behringer und Dynacord!)

Michael Metzele

Tel. 0151-55037032

metzelem@bpw.de